

フルート
Cocomi

ミュージカルソー
サキタハデメ

響

メンバーによる

ゲートウェイ ゾリステン2026

～Cocomi&サキタハデメを迎えて～

2026 6.24(水) 開場 18:00
開演 18:30

庄内町文化創造館 響ホール 大ホール

Program

愛のあいさつ — エドワード・エルガー
ニュー・シネマ・パラダイス～映画「ニュー・シネマ・パラダイス」より～ — エンニオ・モリコーネ
キャラバンの到着～映画「ロシュフォールの恋人たち」より～＜Solo/Ft.Cocomi＞
ミシェル・ルグラン
フルート四重奏曲 作品43 ＜Ft.Cocomi、Vl.宮川奈々、Vla.御法川雄矢、Vc.藤村俊介＞
フォルクマル・アンドレーエ
おちよんメドレー～NHK連続テレビ小説「おちよん」より～＜Solo/ミュージカルソー、サキタハデメ＞
サキタハデメ

※曲目は変更となる場合がございます。予めご了承ください。

チケット／全席指定 一般 5,500円 (当日は500円増し)

チケット発売日 4月24日(金) AM10:00より ※発売日のみお一人様2枚まで

プレイガイド【庄内町】響ホール Tel.0234-45-1433 / なんでもバザールあつてば Tel.0234-42-1777
【酒田市】みずほ八文字屋 Tel.0234-22-3144 【鶴岡市】八文字屋鶴岡店 Tel.0235-24-3022

お問い合わせ 庄内町文化創造館「響ホール」〒999-7781 山形県東田川郡庄内町余目字仲谷地280
TEL.0234-45-1433 FAX.0234-45-1434

※天災地変、主催者責任ならびに出演者の病気事故等のため公演が実施不可能となった場合を除き、ご購入いただいたチケットのキャンセル・払い戻し等には応じかねますので、何卒ご了承ください。
※未就学児のお客様のご入場はご遠慮ください。託児サービスはお受けしておりませんので何卒ご了承ください。

主催／響ホール事業推進協議会 後援／YTS 山形テレビ



響ホール
ホームページ



響ホール X



オーボエ 池田 昭子



ホルン 野見山 和子



チェロ 藤村 俊介



コントラバス 本間 達朗



ヴァイオリン 宮川 奈々



ヴァイオリン 後藤 康



ヴィオラ 御法川 雄矢



アンバサダー・MC 三井 ゆり

Guest Profile



Cocomi (フルート)

3歳からヴァイオリン、そして11歳にフルートを始める。ヴラディーミール・アシュケナージ、エマニュエル・パユのマスタークラスを修了。

これまでに、ヤマノジュニアフルートコンクール優秀賞3回、最優秀賞1回並びに特別賞受賞。2019年には、日本奏楽コンクールで最高位を受賞。管楽器部門第1位とともにフランス近代音楽賞受賞。

2021年1月、東京フィルハーモニー交響楽団の「ニューイヤークンサート2021」にソリストとして出演。同年、京都の西本願寺で無観客で収録された「音舞台」への出演も果たす。

2022年4月デビュー・アルバム『de l'amour』をリリース。12月に東京・紀尾井ホールで行われたデビュー・リサイタルを成功裡に終える。

2023年2月には、ニューヨークのラジオシティ・ミュージックホールで開催されたピアニスト、ラン・ランのコンサートにゲスト出演。公演での世界デビューを果たす。

同年3月、桐朋学園大学音楽学部 カレッジディプロマ・コースを修了。10月、ヴィオリニスト、デイヴィッド・ギャレットの来日公演にゲスト出演。11月には2ndアルバム『Mélancolie』をリリースし、東京・紀尾井ホールで自身2度目となるリサイタルを開催。

2024年10月、3rdアルバム『Neos』をリリースし、12月に東京・紀尾井ホールと大阪・住友生命いづみホールでリサイタルを開催。2025年8月、4thアルバム『Bouquet de Cinéma』をリリース。

現在同大学ソリストディプロマコースに在籍中。フルートを泉真由氏、NHK交響楽団首席フルート奏者である神田寛明氏に師事。



サキタハヂメ (ミュージカル・ソー)

作曲家、ミュージカル・ソー(のこぎり)奏者、サウンドアーティスト。作曲家として、NHK連続テレビ小説「おちょやん」、NHKEテレ「ジャッキー」、日本テレビ「妖怪人間ベム」等ドラマ・CM・映画・ミュージカル等の音楽を多数作曲。国内外で精力的にコンサート活動を展開。アメリカのミュージカル・ソーコンテストで2度優勝。4枚のアルバムをリリース。N響メンバーによる

ゲートウェイ・ゾリステン(室内楽アンサンブル)と全国ツアー中。

サウンドアーティストとして「奥河内音絵巻」「山を鳴らす」「地球オルガン」「鈴虫とミュージカル・ソー」「森のバイブオルガン」「パチカンと高野山を音で繋ぐ」など、既存の音楽の枠やジャンルを超えた規模・発想での作品を創作し展開、各地の芸術祭にも参加。和歌山県白浜「ハッピー・パンダ30th」で新体験イベント参画。「大阪関西万博2025」で大阪ヘルスケアパビリオン、EXPOホールシャインハットなどでプロデュース事業を展開、大成功を収めた。平成16年大阪市「咲くやこの花賞」、平成23年度文化庁芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。

「森のバイブオルガン実験演奏会」が内閣府・クールジャパンプラットフォームアワードCJPF2024ムービー部門「大阪・関西万博特別賞」受賞

大阪・関西万博EXPOホール「奥河内音絵巻2025」で共演したチェコ・ピルゼン・フィルハーモニーオーケストラから今年10月に招へいを受け、2日間に渡り「サキタハヂメワールド」の演奏会を予定している。

Artist Profile



宮川 奈々 (ヴァイオリン)

5歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科を経て、同大学を卒業。桐朋オーケストラアカデミーを修了。第63回全日本学生音楽コンクール全国大会高校の部第3位。第80・81回日本音楽コンクール入選。平成25年度公益財団法人青山財団奨学金事業対象者。2013年PMFオーケストラアカデミーに参加。大学内でのソリストオーディションに合格、沼尻竜典氏指揮・桐朋学園大学オーケストラと共演。サントリーホール室内楽アカデミー第4・5期フェロー。これまでに松本尚三、板垣登喜雄、篠崎永育、堀正文、景山誠治の各氏に師事。2016年よりNHK交響楽団第1ヴァイオリン奏者



御法川 雄矢 (ヴィオラ)

北海道出身。10歳よりヴァイオリンを始め、その後ヴィオラに転向。桐朋女子高等学校音楽科(共学)を経て、2003年桐朋学園大学音楽学部卒業。2000年よりバンドネオン奏者小松亮太氏のライブ、レコーディングに参加する。2009年2月NHK交響楽団入団。指揮者としても数多くのバレエ公演をはじめ関西フィルハーモニー管弦楽団、ロイヤルチェンバーオーケストラ他を指揮し高い評価を受けている。またシンガーソングライター半崎美子氏のオーケストラアレンジ、テノール佐野成宏氏の「The Christmas Song」のアレンジを担当するなどアレンジャーとしても活躍している。これまでにヴィオラを江戸純子、ヴァイオリンを市川映子、指揮を堤俊作、各氏に師事。現在、NHK交響楽団ヴィオラ奏者、小松亮太オルケスタ・ティピカ、どさんこクラシックスのメンバーとして活動。カメラータ・ナガノ音楽監督。



本間 達朗 (コントラバス)

桐朋学園大学を首席で卒業。卒業時、皇居内桃華学堂にて御前演奏を行う。2008年、NHK交響楽団に入団。2014年、文化庁新進芸術家海外派遣員としてウィーンに留学。第7回日本演奏家コンクール第1位、第18回宝塚ベガ音楽コンクール第3位受賞。これまでに、藤澤光雄、西田直文、Herbert Mayrの各氏に師事。桐朋学園大学非常勤講師。



三井 ゆり (アンバサダー・MC)

TBS系「関口宏のフレンドパーク」のアシスタントでお茶の間の人気に。NHK教育テレビ「サイエンス・アイ」では司会で活躍。1994年TBS系「スーパーサッカー」ではタレント・スポーツキャスターとして注目を集める。自動車のA級ライセンスや、サッカーの3級審判員の資格を取得するなどスポーツ万能な一面も。「お嫁さんにしたいタレントNo.1」に輝いたこともあり、2001年に歌手の野口五郎と結婚、栄養士の免許をもち二児の母として家庭を支える。旅番組をはじめバラエティー番組出演の他、コンサートやイベントの司会など多方面で活躍している。



後藤 康 (ヴァイオリン)

桐朋学園大学卒。第63回全日本学生音楽コンクール中学校の部北九州大会第1位。第66、68回全日本学生音楽コンクール高校の部北九州大会第1位。第68回同コンクール高校の部全国大会横浜市民賞。第14回ウィエニアフスキ・リビンスキ国際ヴァイオリンコンクール第3位。第3回ガダニーニコンクール第3位。第13回別府アルゲリッチ音楽祭、第20回記念別府アルゲリッチ音楽祭に出演。これまでに、篠崎永育氏、川瀬麻由美氏、辰巳明子氏に師事。NHK交響楽団団員。



藤村 俊介 (チェロ)

桐朋学園大学音楽学部卒業。チェロを安田謙一郎氏に師事。日本演奏連盟賞受賞。第58回日本音楽コンクールチェロ部門第2位。1989年NHK交響楽団に入団。1993年アフィニス文化財団の研修員としてドイツに留学し、メロス・カルテットのペーター・ブック氏に師事。これまでに4枚のソロアルバム「バラ色の光り輝く雲が、ゆつたりと流れ」「カサド：無伴奏チェロ組曲」「ダアンツァ・エス・パニョーラ」「ハバネラ」及び、N響ヴァイオリン奏者大宮臨太郎とのデュオ・アルバム「パッサカリヤ」、師匠の安田謙一郎との2枚のアルバム「デュオ・チェロ」「レザナンス」をリリースしているほか、チェロ四重奏のラク・カルティエーナとして、10枚のアルバムをリリースしている。

現在NHK交響楽団の次席奏者、ラク・カルティエーナのメンバーを務める他、フェリス学院大学非常勤講師、桐朋学園大学非常勤講師、洗足学園大学客員教授として後進の指導に当たるなど、ソロ、室内楽、オーケストラと多彩に活躍している。



池田 昭子 (オーボエ)

宮崎県出身。東京藝術大学卒業。卒業時に皇居内桃華学堂にて御前演奏を行う。文化庁在外研修員としてミュンヘンのリヒャルト・シュトラウス音楽院に留学。広田智之、小島葉子、宮本文昭、F.ルルーの各氏に師事。第4回津山国際音楽祭ダブルリードコンクール、第13回日本管打楽器コンクールオーボエ部門共に第1位。マイスターミュージックより、ソロや室内楽のCDを数多くリリースしている。B→Cやフィリアホール・土曜ソレシリーズなど各ホール主催のリサイタルシリーズや、室内楽コンサートに出演。東京交響楽団オーボエ奏者を経て、現在NHK交響楽団オーボエ&イングリッシュホルン奏者、紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー、東京藝術大学非常勤講師。



野見山 和子 (ホルン)

福岡県飯塚市出身。くらしき作陽大学卒業。桐朋学園大学研究科修了。日本フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団を経て、2017年9月よりNHK交響楽団ホルン奏者。宮崎国際音楽祭、霧島国際音楽祭、草津国際音楽アカデミー&フェスティバルなどに出演。これまでにホルンを山田真、田中正大、今井仁志の各氏に師事。